



TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): Ballet Ópera Paulista

ASSUNTO: espetáculo de dança, bale moderno

DATA DE INÍCIO: 16/ julho/86

TÉRMINO: 20/ julho/86

LOCAL: Teatro Sergio Cardoso

SUPERVISOR: Mauro, P. Meiches

PESQUISADOR(ES): Cássia Navas Alves de Castro

FOTÓGRAFO(S): Joao Caldas

COMPANHIA (GRUPO): Ballet Ópera Paulista

NOME DO EVENTO: Ballet Opera Paulista

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Angela Noif e Paulo Branco

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

COREOGRAFIAS APRESENTADAS: "OCTET", "SOLITUDE", "TRINDADE" e "UM PEQUENO TEA-
TRO DO MUNDO"

COREÓGRAFO(S): Phillipe Talard, Filipe Chepkassoff, Luis Arrieta e Francisco Duarte

COREÓGRAFO(S) CONVIDADOS(S): -

ASSISTENTE(S) DE COREÓGRAFO(S):

MÚSICA:

REGENTE:

MÚSICOS:

TRILHA SONORA:

SONOPLASTIA:

CENOGRRAFIA:

ELEMENTOS CÊNICOS:

FIGURINOS:

ILUMINAÇÃO: TÉCNICO DE SOM E LUZ: Peter Ritterbeck

CENOTÉCNICO:

GUARDA - ROUPA:-

DIREÇÃO DE CENA:

CARTAZ:

PROGRAMA:-

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO :-

ADMINISTRAÇÃO:

PATROCÍNIO:

ELenco/PERSONAGEM: Ana Mondini, Aurea Ferreira, Beatriz Cardoso, Beбето Cidra, Deborah Furquim, Kaka Boa Morte, Lia Bonini, Marta Cezar, Marcos Verzani, Patricia Galvao, Paulo Vinicius, Tindaro Silvano, Valmir Prado, Sergi-naldo Faria e Yara Duarte

HORÁRIO: 16 e 21 hs

PREÇO:

CENSURA: livre

OBSERVAÇÕES: a bailarina Ana Mondini, em outras montagens de outras companhias de dança aparece também com o nome de Ana Maria Mondini. No programa onde esta escrito Deborah Furquim lêia-se Deborah Furquim.

[illegible]

Este espetáculo foi fotografado por pertencentes a um gênero de dança de palco por nós documentada: o balé moderno. Entretanto ele possui uma característica marcante que, por si só, já justificaria seu registro: da montagem participaram bailarinos convidados, pertencentes ao Balé da Cidade de São Paulo, que dançaram juntamente com os integrantes do Ballet Opera Paulista.

MATERIAL:

ASSUNTO:

Fotografia: 71964 até 72042

Espectáculo de dança, 1986.

Programa: 1620

Slide: 23833 até 23852