

44002
M. 27/11

HISTÓRICO (CONT.) - tumes paulistas, escrita em 1913), Cenas da roça (ope-
reta sertaneja levada em 1917 pelo célebre ator regional Sebastião Ar-
ruda), Galãs à força (uma comédia de costumes) e uma adaptação do céle-
bre romance de Joaquim Manoel de Macedo, A Moreninha, escrita em 1918.
Fato curioso para a época é seu desejo de ver estabelecido entre nós
um teatro para a infância. Nesse sentido, traduziu e escreveu inúmeros
textos, bem como uma introdução para os mesmos, na esperança, sem dúvida,
de ve-los editados.

Há também, entre o material, um grande número de letras para composições
musicais, assinaladas como sendo do próprio Arlindo Leal e muitas outras
sob os nomes de L. Rinaldi e João Taful. Algumas não têm indicação de autor.
O estilo, a caligrafia e mesmo a própria presença entre o material de
Arlindo Leal, nos sugerem serem todas do mesmo Arlindo.