



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

ÁREA: ARTES CÊNICAS

PO1076/AC

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): CALA A BOCA JÁ MORREU

ASSUNTO: espetáculo teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 06 de novembro de 1981 a 10 de janeiro de 1982

LOCAL: Teatro Experimental Eugenio Kusnet

SUPERVISOR: Mariangela A. Lima / Mauro Meiches

PESQUISADOR (ES): (identificação) Berenice A. Raulino de Oliveira

FOTÓGRAFO: Gualter Limongi Batista

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: CALA A BOCA JÁ MORREU

AUTOR: Alberto de Abreu

TRADUTOR:

DIREÇÃO: Edinaldo Freire

CENÁRIOS: Marisa Rebolo

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

FIGURINOS: Marisa Rebolo

ELEMENTOS CÊNICOS: Petrônio Nascimento

ILUMINAÇÃO: Calixto de Inhamuns

SONOPLASTIA: Zero Freitas

CENOTÉCNICO: França

CONTRA-REGRA:

CAMAREIRO:

COSTUREIRO: Zíria Oliveira

CARTAZ:

PROGRAMA:

ADMINISTRAÇÃO:

PRODUÇÃO: Grupo Mambembe S/C Ltda

PRODUÇÃO EXECUTIVA:

ELENCO/PERSONAGEM: Maria do Carmo Soares (pedinte, dona da pensão, viúva, estrada de rodagem, dona de casa, operário, entrevistadora); Rosi Campos (Marcelona, cantora de ópera; Maia, vizinha, mestre de cerimônias, Brasília, guarda, operária, dona de pensão, dona de bar, entrevistadora); Noemi Marinho (Marizinha, portuguesa, vizinha, estrada de rodagem, líder de fábrica, cronometrista, namorada, entrevistadora, Juscelino); Genésio de Barros (João Saguarema); Norival Rizzo (Casca grossa, Sr. Artidônio, Antonio Flávio, ferrovia, Juscelino, Zé Betio, operário, corintiano); Wanderley Martins (Attilio Ronchetto, anarquista, operário)

HORÁRIO: 4º a 6º as 21h; sábados 20 e 22h; domingo 18 e 21h

PREÇO: Cr\$ 100,00/Cr\$400,00 e Cr\$200,00/Cr\$300,00 e Cr\$ 150,00

CENSURA: 18 anos

OBS.: Não foi possível identificar os personagens nas fotos

MATERIAL:

Fotografia: 71484 até 71615

Slide: 23714 até 23733

ASSUNTO:

Espectáculo teatral, 1982.