



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO P01053/AC

ÁREA: Artes Cênicas
TÍTULO: Documentação: COMO DANÇA SÃO PAULO
ASSUNTO: dança social (vide verso)
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Cássia Navas Alves de Castro
FOTÓGRAFO: Gal Oppido/ Luís Paulo Pires de Lima/ Paulo Jantalia
ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO (x) PARCIAL ()
DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____
FONTE: _____
ESTADO FÍSICO: excelente
PERÍODO ABRANGIDO: novembro/1982 a fevereiro/1987
HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

A documentação "COMO DANÇA SÃO PAULO" foi proposta com o intuito de registrar-se a dança da cidade de São Paulo. Não a dança dos palcos ou de espaços onde os grupos de dança, profissionais ou amadores, algumas vezes se apresentam, tais como praças ou foyers, mas a dança dançada nos salões de baile, night clubs ou boates, a dança religiosa e a dança das escolas e academias.

Assim o Iº Módulo desta documentação trata da dança dos salões de baile, night clubs e casas noturnas de São Paulo. Esse módulo é o que ora apresentamos.

Os IIº e IIIº Módulos tratarão, respectivamente, da dança das escolas e da dança de origem religiosa.

O fato de ter-se optado por chamar-se a dança pesquisada neste módulo de dança social merece algumas considerações. Chamamos esta espécie de dança de social por ela ser executada em ocasiões onde a sociedade se reúne, mediante seus inúmeros grupos e segmentos, pa-

OBSERVAÇÕES: continua em fls. 02

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Convite: 506 até 529
Documento textual: 3372 até 3386
Fita sonora: 1888k até 1903k
Folheto: 723 , 834
Fotografia: 69407 até 70107
Slide: 23391 até 23442

CARTAZ: 2583

VÍDEO-TAPE: 101

ASSUNTO:

Dança social