



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

ÁREA: ARTES CÊNICAS

P01036/AC

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): ESTUDIO NAGASAKI.

ASSUNTO: Espetáculo musical e teatral.

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: De 14/05/1987 a 25/05/1987.

LOCAL: (Teatro) Espaço Mambembe, R. do Paraíso 494.

SUPERVISOR: Mauro P. Meiches.

PESQUISADOR (ES): (Identificação): Maria Isabel Garcia.

FOTÓGRAFO: Djalma Limongi Batista

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: ESTUDIO NAGASAKI.

AUTOR: (aroumento): Hamilton Vaz Pereira.

TRADUTOR: _____

DIREÇÃO: Hamilton Vaz Pereira.

CENÁRIOS: e Objetos de Cena: Claudio Torres.

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

FIGURINOS: Lena Brito.

ELEMENTOS CÊNICOS: Coreografia: Debby Growald.

ILUMINAÇÃO: Waltinho Antunes.

SONOPLASTIA: Sidney Sohn.

CENOTECNICO: Video: Andréa Falcão.

CONTRA-REGRA: Músicas: Ze Renato, Claudio Nucci, Mimi Lessa e Hamil-

CAMAREIRO: // ton Vaz Pereira.

COSTUREIRO: _____

CARTAZ: Divulgação: Bri Fiocca e Rosi Campos.

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: _____

PRODUÇÃO: Vega Produções Artísticas. Patrocínio: Shell.

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Lena Brito, Felipe Tenreiro e Hamilton Vaz Pe-

ELENCO/PERSONAGEM: // reira.

Hamilton Vaz Pereira (Prof. Zépar Robertinho, BHZ, O cenógrafo cana-
dense, sensível e ingênuo, Gotargo, Yushimasa Negashima, o persona-
gem fundamental, o estrangeiro). Lena Brito (Branca Heleotheria Za-
dyr-BHZ, Tesuda e Eletrônica - a mulher sem falhas humanas. O audio-
visual garoto cibernético libanês Adolfinho, o Paquiderme). Patri-
cia Pillar (o audiovisual garoto cibernético libanês Afrânio. A fi-
gurinista canadense Diana, sensível e ingênua, Ursula.). MÚSICOS:
Lourenço Baeta, Paulo Roberto, Muri Costa, Pedro Brandão.

HORÁRIO: 5ª f. a sábado: 21:00 hs. Domingo: 19:00 hs.

PREÇO: R\$ 150,00.

CENSURA: Livre.

No dia 25/5/1987 (2ª feira) houve uma apresentação extra às 21:00.

OBS. 1) O ESTUDIO NAGASAKI apresenta 4 histórias: "O Grande Norte",

"BHZ, Tesuda e Eletrônica", "Cúmplice", "Voo Inesquecível".

2) A apresentação do dia 25/05/1987 (2ª feira) foi extra.

3) Os atores, os músicos e as músicas narram as histórias. Quando
representam algum personagem, há a indicação entre parênteses
nos registros fotográficos.

4) Agradecimento: Sérgio Ubirajara (Espaço Mambembe).

MATERIAL:

Fita sonora: 1866r

Fotografia: 68312 até 68405

Press release: 736

Slide: 23067 até 23090

ASSUNTO:

Espectáculo teatral, 1987.