



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ESPETÁCULO DE DANÇA

P01032/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "A RAINHA DO FRANGO ASSADO"

ASSUNTO: Espetáculo de dança-teatro

DATA DE INÍCIO: 27/04/1987

TÉRMINO: 19/06/1987

LOCAL: Teatro Maria Della Costa

SUPERVISOR: Mauro Meiches

PESQUISADOR(ES): Linneu Moreira Dias

FOTÓGRAFO(S): João Caldas

COMPANHIA (GRUPO):

NOME DO EVENTO: "A rainha do frango assado"

DIREÇÃO ARTÍSTICA:

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

COREOGRAFIAS APRESENTADAS:

COREÓGRAFO(S): Mara Borba

COREÓGRAFO(S) CONVIDADOS(S):

ASSISTENTE(S) DE COREÓGRAFO(S): Iara Ludovico

MÚSICA: Célia Cruz, Jean Michel Jarre, Heitor Villa-Lobos, Wilson Roberto Sukorsky e colagens do "repertório brasileiro".

REGENTE:

MÚSICOS:

TRILHA SONORA: (gravação) Matrix; (criação) Mara Borba

SONOPLASTIA:

CENOGRRAFIA: Alex Vallauri

ELEMENTOS CÊNICOS:

FIGURINOS: Ioni Fernandes

ILUMINAÇÃO: Iacov Hillel

CENOTÉCNICO:

GUARDA-ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

CARTAZ:

PROGRAMA:

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO: Amarara Produções Artísticas

ADMINISTRAÇÃO: Thereza Freitas

PATROCÍNIO:

ELENCO/PERSONAGEM: Mara Borba (A rainha do frango assado).

HORÁRIO: 21:00h

PREÇO: Cz\$150,00 e 100,00

CENSURA:

OBSERVAÇÕES: O roteiro e o texto do espetáculo também são de Mara Borba; Alex Vallauri, além da cenografia, é responsável pela criação do personagem, dos graffiti e dos adereços. Cica Meirelles (vide verso) cola-

MATERIAL:

Cartaz: 1870

Convite: 492

Documento textual: 3310

Fita sonora: 1864k

Fotografia: 68144 até 68222

Programa: 1527

Slide: 23006 até 23025

ASSUNTO:
Espetáculo de dança-teatro, 1987