

OBSERVAÇÕES (continuação): rias: Marina Rievers, e Zelme Menezes; direção e roteiro: Mara Borba; concepção inicial: José Adolfo Moura; laboratórios: José A. Moura e Marilene Martins; orientação teatral: Carlos Rocha; confecção dos figurinos: Cone Sul; adereços: Marcelo Xavier e Mário Vale; programação visual: Gustavo Lima; foto do cartaz e do programa: Márcia Guimarães; fotos de divulgação: Gustavo Campos; divulgação: Duca Leal e Marilene Martins.

A estreia mundial do espetáculo foi no Palácio das Artes, de Belo Horizonte, em 28 de setembro de 1984.

Apoio cultural: Serviço Brasileiro de Dança/Instituto Nacional de Artes Cênicas; Secretaria da Cultura/Ministério de Educação e Cultura; Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes de Minas Gerais/Coordenadoria de Cultura; Mannesmann.