



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P01025.1/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO ( X ): BALLET DE CÂMARA DA CIDADE DE SÃO PAULO

ASSUNTO: Espetáculo de dança, Coreografia.

DATA DE INÍCIO: 07/10/1981

TÉRMINO: 11/10/1981

LOCAL: Teatro Arthur Azevedo

SUPERVISOR: Mariângela Alves de Lima

PESQUISADOR (ES): Linneu Moreira Dias

FOTOGRAFO(S): Emídio Luisi

COMPANHIA (GRUPO): Ballet de Câmara da Cidade de São Paulo

NOME DO EVENTO: Ballet de Câmara da Cidade de São Paulo

NOME DA COREOGRAFIA: "Nostalgia"

COREÓGRAFO: Ricardo Ordoñez

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: Ilara Lopes

MÚSICA: Ernesto Nazareth

REGENTE: \_\_\_\_\_

MÚSICOS: \_\_\_\_\_

CENOGRAFIA: \_\_\_\_\_

ELEMENTOS CÊNICOS: \_\_\_\_\_

FIGURINOS: Umberto da Silva

ILUMINAÇÃO: \_\_\_\_\_

CENOTÉCNICO: \_\_\_\_\_

GUARDA - ROUPA: \_\_\_\_\_

DIREÇÃO DE CENA: \_\_\_\_\_

ELENCO/PERSONAGEM: 1º movimento: Sílvia Gonçalves, Irineu Marcovechio, Aurea Figueiredo, Cleide Milani Lopes, Eleusa Lourenzoni e Gláucia Coelho; 2º movimento: Ilara Lopes, Aurea Figueiredo, Cleide Milani Lopes, Irineu Marcovechio, Carlos de Goes e Cesar de Goes; 3º movimento: Ilara Lopes, Aurea Figueiredo, Sílvia Gonçalves, Cleide Milani Lopes, Gláucia Coelho, Eleusa Lourenzoni, Irineu Marcovechio, Cesar de Goes, Carlos de Goes, Carlo Dorigatti, Rubem Gabira e Eduardo Laino.

OBSERVAÇÕES: A coreografia foi estreada em 1980.

MATERIAL:

Fotografia: 67666 até 67699

Programa: 1507

ASSUNTO:

Coreografia

Espetáculo de dança, 1981