

p/b disponível no mercado na época, utilizado por Djalma Limongi Batista, uma vez revelado, mostrou-se inadequado para a baixa iluminação do espetáculo. Mesmo assim, as fotos foram mantidas neste pacote e enviadas ao AMM pois, apesar do pouco contraste apresentado pela maioria delas (algumas estão excelentes), é possível o consulente ter uma idéia ~~de~~ do espaço cênico do Teatro Zero Hora, muito adequado para o caráter do espetáculo: uma pequena saleta de tijolos a vista, numa casa antiga da Rua Conselheiro Raimundo Ramalho, onde o público ocupa poucos bancos dispostos na frente e sobre a lateral de um tablado, onde se desenvolve a ação da peça. (\*)

O consulente terá também acesso à documentação fotográfica (p/b) refeita no Teatro Experimental Eugênio Kusnet, onde é possível observar a ótima interpretação dos atores.

(\*) Observar que a peça é ambientada entre quatro paredes de um depósito abandonado, onde dois menores delinquentes mantêm uma professora de escola pública sequestrada.