

O espetáculo foi parte de um evento maior, que teve lugar no Auditório do Museu de Arte de São Paulo, de 14 de setembro de 1978 a 8 de outubro de 1978, sob o título geral de Festival "A Dança e o Jazz", do qual participaram ainda Ismael Guiser e Yoko Okada com o espetáculo "Six and six", Ruth Rachou, Hector Costita e Fernando Lion em "Coreomania", Takao Kusuno, Flávia Calabi e Nelson Okumura em "Transformações" e Janice Vieira e Denilto Gomes em "Ponderous Planets". Somente "Do álbum de Matisse" foi coberto fotograficamente pela área.