



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

P01014.4/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): BALLET DU XX^E SIÈCLE

ASSUNTO: Companhia de dança. Temporada de dança. Coreografia.

DATA DE INÍCIO: 06/05/79 TÉRMINO: 18/05/79

LOCAL: Aeroporto de Congonhas e Teatro Municipal de São Paulo

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso/Mauro P. Meiches

PESQUISADOR (ES): Linneu Moreira Dias

FOTOGRAFO(S): Djalma Limongi Batista

COMPANHIA (GRUPO): Ballet du XX^E Siècle

NOME DO EVENTO: Ballet du XX^E Siècle

NOME DA COREOGRAFIA: "Petrouchka"

COREÓGRAFO: Maurice Béjart

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____

MÚSICA: Igor Stravinsky

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: Joelle Roustan e Roger Bernard

ELEMENTOS CÊNICOS: Joelle Roustan e Roger Bernard

FIGURINOS: Joelle Roustan e Roger Bernard

ILUMINAÇÃO: _____

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA-ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Jorge Donn ou Patrice Tournon (O rapaz), Rita Pnelvcorde ou Katalin Csarnoy, ou Michèle Mottet ou Martine Detournay (A moça), Bertrand Pie ou Jean-Marie Limon (O amigo), John Bean (O bruxo), Piotr Nardelli, Yann Le Gac, Olivier Perriguy ou Philippe Lizon, Tom Crocker e Serge Campardon (3 reflexos), Kym Cassiman, Dominique Genevois, Catherine Dethy, Martine Detournay ou Sophie Baule (4 moças), Jean-Michel Bouvron, Michel Gascard, Andrzej Ziarnski ou Dariusz Blajer (Vide verso)

OBSERVAÇÕES: Máscaras de Werner Strubb. Este balé foi a 2ª parte do 2º programa da temporada do Ballet do XX^E Siècle, em 1979, em São Paulo. É uma nova versão do balé do mesmo nome, coreografado em 1911, por Michel Fokine para os Ballets Russes de Serge Diaghilev. Esta coreografia foi apresentada dias 10 e 11 de maio, às 21:00h e 22:30h, respec-

MATERIAL:

Fotografia: 66968 até 66998

ASSUNTO:

Companhia de dança

Coreografia

verso)