



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P01014.3/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): BALLET DU XX^È SIÈCLE

ASSUNTO: Companhia de dança. Temporada de dança. Coreografia.

DATA DE INÍCIO: 06/05/79 TÉRMINO: 18/05/79

LOCAL: Aeroporto de Congonhas e Teatro Municipal de São Paulo

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso/Mauro P. Meiches

PESQUISADOR (XS): Linneu Moreira Dias

FOTOGRAFO(S): Djalma Limongi Batista

COMPANHIA (GRUPO): Ballet du XX^È Siècle

NOME DO EVENTO: Ballet du XX^È Siècle

NOME DA COREOGRAFIA: "Mallarmé III - Tombeau"

COREÓGRAFO: Maurice Réjart

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____

MÚSICA: Pierre Boulez ("Plis selon plis").

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: Joelle Roustan e Roger Bernard

ILUMINAÇÃO: _____

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA-ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Bertrand Pia ou Jean-Marie Limon, Rita Poelvoorde ou Martine Detournay, Victor Ullate ou Jean-Michel Bouvron, e Kyra Kharkevitch ("Mallarmé III"). Daniel Lommel ou Andrzej Ziemski, Axelle Arnouts ou Dominique Genevois, Kym Cassiman ou Sophie Baule, Catherine Dethy ou Judith Eger, Gerard Wilk ou John Bean, e Jeannot Vinclair, Jean-Paul Balmer, Francky Arras, Alain Masson, Jean-Yves Esquerre, Serge Campardon, Bertrand D'At, Patrick Tridon, Olivier (Vide verso)

OBSERVAÇÕES: "Mallarmé III" e "Tombeau" fazem parte da coreografia "Plis selon plis", criada em Bruxelas, em 1975. Abriu o 2º programa da temporada do Ballet du XX^È Siècle, em São Paulo, em 1979, seguida de "Petrouchka" e "Bolero", nos dias 10 e 11 de maio, às 21:00h e às 22:30h, respectivamente.

MATERIAL:

Fotografia: 66937 até 66967

ASSUNTO:

Companhia de dança

Coreografia