



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

P01014.1/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): BALLET DU XX^E SIÈCLE

ASSUNTO: Companhia de dança. Temporada de dança. Coreografia.

DATA DE INÍCIO: 06/05/79 TÉRMINO: 18/05/79

LOCAL: Aeroporto de Congonhas e Teatro Municipal de São Paulo

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso/Mauro P. Meiches

PESQUISADOR (ES): Linneu Moreira Dias

FOTOGRAFO(S): Djalma Limongi Batista

COMPANHIA (GRUPO): Ballet du XX^E Siècle

NOME DO EVENTO: Ballet du XX^E Siècle

NOME DA COREOGRAFIA: "Golستان"

COREÓGRAFO: Maurice Béjart

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____

MÚSICA: Musica tradicional iraniana

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: Joelle Roustan e Roger Bennard

ILUMINAÇÃO: _____

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA - ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Micha Van Hoecke ou Philippe Lizon (O viajante), Daniel Lommel ou Jean-Marc Torres, Piotr Nardelli, Francky Arras, Jean-Marie Limon, Bertrand Pie, Jan Nuyts, Yann Le Gac, Michel Gascard, Andrzej Ziemski, Patrice Tournon, Jean-Michel Bouvron e Gérard Wilk (Os doze), Jean-Paul Balmer, Dariusz Blajer, Serge Campardon, Jean-Yves Esquerre, John King, Patrick Tridon, Vincent Wineglass, Philippe Lizon, Bertrand D'At, Alain Masson, Christian Dedeens, Michael Phillips (Vide verso)

OBSERVAÇÕES: Esta coreografia tem como subtítulo "O jardim das rosas", e como descrição resumida "o canto dos homens no deserto". Foi criada para o Festival de Persépolis, no Ira, em 1973. Tem base folclórica, organizando-se em movimentos simples e amplos: a procissão (desfile) e a roda, em cujo meio vão entrando e saindo bailarinos.

MATERIAL:

Fotografia: 66852 até 66881

ASSUNTO:

Companhia de dança

Coreografia