

te formulário:

ASSISTENTE DE ADMINISTRAÇÃO: John Capp

DIRETOR DE ENSINO DE DANÇA: José Pares

PROFESSOR DE BALLET: Azari Plissetski

DIRETOR TÉCNICO: Alan Burrett

MAQUINISTA-CHEFE: Richard Behets ou Maurice Bivort

CHEFE DA OFICINA DE CENOGRAFIA DO TEATRO REAL DE LA MONNAIE: Edouard Mahillon

CHEFE DA OFICINA DE FIGURINOS DO TEATRO REAL DE LA MONNAIE: Nadine Leloup

DECORAÇÃO DE FIGURINOS: Jacques Vierset

CHAPÉUS: Marguerite Goulin

SCRIPT: Tine Buyse

PENTEADOS E MAQUIAGEM: Jean Avonstondt e filhos

ENSINO DE DANÇA CLÁSSICA: Azari Plissetski, José Pares e Jacques Sausin

PIANISTAS: Claire Paulet e Peter Kubik

FOTOS: Alain Béjart, Claire Falcy e Robert Kayaert

HORÁRIO: 21:00h; dia 11/05, às 22:30h; dia 13/05, às 17:00h; e dia 18/05, às 22:30h.

DATAS DOS ESPETÁCULOS: As diversas coreografias foram apresentadas em 5 programas, nas seguintes datas: "Goldestan", "Gâité Parisienne" e "Bolero", dias 8 e 9 de maio; "Mallarmé III - Tombeau", "Petrouchka" e "Bolero", dias 10 e 11 de maio; "Mahler", dias 12 e 13 de maio; "Dichterliebe", de 15 a 17 de maio; e "L'oiseau de feu", "Serait-ce la mort?" e "Le sacre du printemps", dia 18 de maio.