



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1009/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO: SUA Magestade PIOLIN

ASSUNTO: Circo

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Maria Thereza Vargas
FOTOGRAFOS: Rosenfeld, Peter Scheier

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO () PARCIAL (x)
DOAÇÃO (x) COMPRA () VALOR: _____
FONTE: Suzana Amaral Resende
ESTADO FÍSICO: Parcialmente rasoável

PERÍODO ABRANGIDO: 1880 - 1971

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

O conjunto de negativos, contatos, ampliações e material jornalístico (D1 recorte) desta Documentação, fazem parte de um levantamento sobre Circo realizado para o filme "Sua Magestade Piolin", dirigido por Suzana Amaral Resende e doados por ela própria ao Arquivo Multimeios. Dentre as ampliações referentes às reportagens ou notas sobre Abelar do Pinto (Piolin) umas poucas, nem sempre conseguiram ser identificadas de forma completa (periódico, datas, etc.). No entanto procuramos mante-las pois fazem parte de uma escolha, de uma concepção artística que orientou a produção do filme.

Junto com esse material está também o que poderíamos chamar de "restos de montagem", ou melhor, "tiras" ou "sobras" do filme, nas quais poderão ser vistos momentos de Abelardo Pinto, como pessoa e como artista. Levando-se em conta o pouco material existente sobre o assunto, esses "restos", muito pobres comparados com o filme, devem no entanto ser mantidos.

Os registros fotográficos não obedecem a uma ordem cronológica, uma (V.V.)

OBSERVAÇÕES: _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:
DOCUMENTO TEXTUAL: 3261
FILME: 0184
FOLHETO: 712.
FOTOGRAFIA: 67484 até 67584
MATÉRIA JORNALÍSTICA: 4376

ASSUNTO:

Circo