



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P 1003/AC

ÁREA: Artes Cênicas  
TÍTULO: -  
DOCUMENTAÇÃO: Emílio Di Biasi  
ASSUNTO: - Emílio Di Biasi  
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Maria Lúcia Pereira

ARQUIVO ( ) DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO ( ) OUTROS:-----  
COMPLETO ( ) PARCIAL (X)(ver OBSERVAÇÃO)  
DOAÇÃO ( ) COMPRA ( ) VALOR:-----  
FONTE:-----  
ESTADO FÍSICO:-----

PERÍODO ABRANGIDO: 1956 - 1986

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):  
Biografia do ator e diretor Emílio Di Biasi; encenações das quais participou, desde seu início no teatro, ainda como amador, até seu último trabalho, ainda em cena quando da realização deste dossiê. O artista teve atuação relevante no final da década de 60-início da década de 70, como encenador de uma nova dramaturgia nacional (Antônio Bivar, Timochenko Wehbi, José Vicente). Na qualidade de produtor teatral, destacou-se como presidente da APETESP, afirmando-a como entidade de classe (1984-1986)

Esta documentação, pertence à série, Produtores Culturais- Teatro.

OBSERVAÇÕES: A documentação para em 1986. À medida que um novo conjunto de trabalhos constituir um volume relevante, serão acrescentados dados a este dossiê.  
Em anexo, entrevista concedida à pesquisadora sobre sua carreira, no período de 1956-1986.

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

ASSUNTO:

Documento textual: 3239  
Fita sonora: 1825k até 1828k

Ator (profissão)  
Diretor de teatro (profissão)