

Título - A I Mostra de Dança Contemporânea de São Paulo - teve o patrocínio do Serviço Nacional de Teatro, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e contou com a colaboração da Associação Paulista dos Profissionais de Dança. A Mostra contou com palestras, filmes e cursos gratuitos e seu objetivo foi:

- a) ampliar e informar o público apreciador da dança;
- b) dar oportunidade para grupos que desenvolvem um trabalho experimental de dança e não tenham condições de apresentarem seus trabalhos, dadas as dificuldades existentes;
- c) permitir que grupos se apresentassem por uma curta temporada a fim de propiciar uma avaliação da afluência do público e uma vivência profissional;
- d) levar os participantes a refletir sobre a dança e buscar uma maior integração da categoria.

Espetáculo de Dança - A coreografia C.Q.D. - fez parte do evento da I Mostra de Dança Contemporânea de São Paulo, juntamente com outros quinze grupos e tres solistas que se apresentaram no Teatro Brasileiro de Comédia do período de 23 de outubro a 2 de dezembro de 1979. Encontram-se no A.M.M. as coreografias "Pranto por Ignacio Sanchez Mejia" e "Quando antes for depois".

Grupo - Esse grupo inicialmente foi formado por Maria Duschenes em março de 1978. Sua Formação foi com base na teoria de Rudolf Laban e Kurt Joss. A primeira coreografia surgida do grupo chamou-se "Magitex", autoria da própria Maria Duschenes. Em 1979, sentindo necessidade de um maior aprofundamento no trabalho desenvolvido um ano antes, sete bailarinas do grupo passam a trabalhar num sistema de auto-direção e forma o grupo Ex.