



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE CONGRESSOS, SEMINÁRIOS, ENCONTROS

P 0994/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x) EM CENA: MOLIÈRE
ASSUNTO: Debates/ Montagens de Molière no Brasil.
DATA DE INÍCIO: 7 / 07 / 1986 TÉRMINO: 28 / 07 / 1986
LOCAL: Auditório ALS, Rua Augusta, nº1.470, São Paul
SUPERVISOR: Mauro Meiches
PESQUISADOR(ES): Maria Thereza Vargas, Berenice Raulino (como acompanhantes dos debatedores e presentes às gravações)

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: (ENCONTROS) EM CENA: MOLIÈRE
LOCAL: Auditório ALS, Rua Augusta, nº1.470, S.P. DATA/HORA: 7.14, 21, 28/07/87
ENTIDADE PROMOTORA: Os Ilustres Comediantes Ordinários 21:30h
ENTIDADE PATROCINADORA: Instituto Nacional de Artes Cênicas-INACEN
ASSUNTO: Montagens de Molière no Brasil. Debates.

CONFERENCISTAS: _____

ENTREVISTADOS: _____

PARTICIPANTES/PERSONALIDADES PRESENTES: Jorge Dória, Antonio Petrin, Graça Berman, Jofre Soares, Walter Breda, Lima Duarte, Cristina Mendes (atores), Augusto Boal, Maurice Vaneau (diretores), Zeca Capellini (autor, diretor), Alberto Guzik (crítico teatral), Walter Marins (empresário), Otto Cintra Godinho (representando a Secretaria de Estado da Cultura), Ricardo Pettine (ator), Neusa Maria Faro (atriz), João Madeira (responsável pelo setor de comunicação da Shell). Os coordenadores dos debates foram: Sylvio Zilber, Zeca Capellini, Paulo Yutaka, Alberto Guzik.

OBSERVAÇÕES: OBS.: Os quatro debates organizados pelo grupo "Os Ilustres Comediantes Ordinários" visaram uma discussão em torno das diversas encenações dos textos de Molière realizados no Brasil. O grupo organizador encenava na ocasião também dois textos de Molière: "As preciosas ridículas" e "Sganarel

MATERIAL

ASSUNTO

(V. Verso)

FITA SONORA E RESUMO: 1799r até 1802r

Debate sobre teatro, 1986