



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ESPETÁCULO DE DANÇA

P0992/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO ( ): "O QUE É ISSO, GABEIRA?"

ASSUNTO: EXPRESSION CORPORAL/TEATRO/CANTO

DATA DE INÍCIO: OUTUBRO/84 TÉRMINO: OUTUBRO/84

LOCAL: TEATRO PAULO EIRO

SUPERVISOR: MAURO MEICHES

PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO

FOTÓGRAFO(S): MARIO CASTELLO

COMPANHIA (GRUPO): GRUPO PAGU TEATRO DANÇA

NOME DO EVENTO: "O QUE É ISSO, GABEIRA?"

DIREÇÃO ARTÍSTICA: CARMEM PATERNOSTRO

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: BETE COELHO

COREOGRAFIAS APRESENTADAS: \_\_\_\_\_

direção: CARMEM PATERNOSTRO

COREÓGRAFO(S): \_\_\_\_\_

COREÓGRAFO(S) CONVIDADOS(S): \_\_\_\_\_

ASSISTENTE(S) DE COREÓGRAFO(S): \_\_\_\_\_

MÚSICA: trilha sonora: CARMEM PATERNOSTRO/ROLAND SCHAFFNER

REGENTE: \_\_\_\_\_

MÚSICOS: \_\_\_\_\_

programação visual: ROLAND/PICO

TRILHA SONORA: CARMEM PATERNOSTRO/ROLAND SCHAFFNER

SONOPASTIA: Fotografia: PICO MAGALHÃES

CENOGRRAFIA: visagista: TANNYS

ELEMENTOS CÊNICOS: postureira: ELZA CAIUS/MARIZA GOMES

FIGURINOS: NIIRA BELLAVINHA

ILUMINAÇÃO: CARMEM PATERNOSTRO

CENOTÉCNICO: \_\_\_\_\_

GUARDA-ROUPA: \_\_\_\_\_

DIREÇÃO DE CENA: \_\_\_\_\_

CARTAZ: \_\_\_\_\_

PROGRAMA: \_\_\_\_\_

EMPRESÁRIO: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO: e divulgação: NELSON FONSECA/MARCELO BRAGA

ADMINISTRAÇÃO: \_\_\_\_\_

PATROCÍNIO: \_\_\_\_\_

ELENCO/PERSONAGEM: ANA PAULA NACIFF/BETE COELHO/CLAUDIA CAMPOS/JONAS MIQUELIAS/KALLON ARAUJO/SIMONE CORRÊA/TONINHO BUDA SENNA.

HORÁRIO: \_\_\_\_\_

PREÇO: \_\_\_\_\_

CENSURA: \_\_\_\_\_

OBSERVAÇÕES: O ESPETÁCULO É BASEADO NA OBRA DE FERNANDO GABEIRA/TRILHA SONORA GRAVADA NOS ESTÚDIOS DA BEMOL/APOIO SECRETARIA DO EST. DA CULT. DE MG, INACEN, SEC. DE CULT. DO MEC/SERVICÓ BRAS. DE TEATRO/DE DANÇA/FUNALPA

MATERIAL:

Cartaz: 1817

Fotografia: 65665 até 65744

Programa: 1454

Slide: 22472 até 22504

ASSUNTO:

Espectáculo de canto, dança e teatro, 1984

vire