



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ESPETÁCULO DE DANÇA

P 0983/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (): BALE DA CIDADE DE SÃO PAULO

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA

DATA DE INÍCIO: 02/05/1984

TÉRMINO: 09/05/1984

LOCAL: TEATRO MUNICIPAL

SUPERVISOR: MARIANGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO

FOTÓGRAFO (S): JOÃO CALDAS

COMPANHIA (GRUPO): BALE DA CIDADE DE SÃO PAULO

NOME DO EVENTO: BALE DA CIDADE DE SÃO PAULO

DIREÇÃO ARTÍSTICA: JULIA ZIVIANI

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: CLEUZA FERNANDEZ

COREOGRAFIAS APRESENTADAS: "ABSURDOS" ou (Os Doze Trabalhos de Hércules)

COREÓGRAFO (S): SUZANA YAMAUCHI

professores: CLARISSE ABUJAMRA/JEAN MARIE DUBRUI/UMBERTO SILVA

COREÓGRAFO (S) CONVIDADOS (S):

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S): HUGO TRAVERS/YARA LUDOVICO

MÚSICA: pianistas: OLGA CARRERA/LUCAS TSOLAKIAN

percussionista: JOÃO PAULO MENDONÇA

REGENTE:

MÚSICOS:

TRILHA SONORA:

SONOPLASTIA: MIGUEL DEROSA

CENOGRAFIA: FRANCISCO GIACCHERI

ELEMENTOS CÊNICOS:

FIGURINOS:

ILUMINAÇÃO: TANAKA

CENOTÉCNICO:

GUARDA-ROUPA: MARIA CRISTINA TAVARES/CLARINDA RODRIGUES ALVES

DIREÇÃO DE CENA: CLEUZA FERNANDEZ

CARTAZ:

PROGRAMA: coordenadora dos corpos estáveis: ALILIAN SALETTI BARUFFALDI

EMPRESÁRIO: massagistas: ALVARO FARO MENDES/DANIEL PIRES

PRODUÇÃO: inspetor: DEODILDES PEREIRA FRAGA NETO

ADMINISTRAÇÃO: relações públicas: SOLANGE CALDEIRA

PATROCÍNIO: vide verso

ELENCO/PERSONAGEM:

HORÁRIO:

PREÇO:

CENSURA:

OBSERVAÇÕES:

MATERIAL:

CARTAZ: 1812

FITA SONORA: 1832 até 1836

FOTOGRAFIA: 64967 até 65093

PRESS RELEASE: 0686

PROGRAMA: 1446

SLIDE: 22210 até 22240 e 22659

ASSUNTO:

Espectáculo de dança, 1984

Coreografia, 1984