



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

ÁREA: ARTES CÊNICAS **P0975/AC**
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): MACUNAÍMA (1984)

ASSUNTO: Espectáculo teatral, teatro de repertório, adaptação de obra literária, modernismo, CPT.

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: De 02/05/1984 a 23/12/1984.

LOCAL: Teatro Anchieta, R. Dr. Vila Nova 245.

SUPERVISOR: Mariângela Alves de Lima/Mauro P. Meiches.

PESQUISADOR (ES): (Identificação): Oswaldo Boaretto Jr e Marie Isabel Garcia.

FOTÓGRAFO: Djalma Limongi Batista.

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: MACUNAÍMA.

AUTOR: Mário de Andrade.

TRADUTOR: ADAPTAÇÃO: Jacques Thiériot e Grupo de Arte Dan Brasil.

DIREÇÃO: Antunes Filho. PROJETO E COORDENAÇÃO GERAL: Theo Arantes e

CENÁRIOS: Reto Rendon.

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: e COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: Salma Buzzer.

FIGURINOS, CENÁRIOS E ADEDECOS: atualmente desenvolvidos pelo Grupo

ELEMENTOS CÊNICOS: de Teatro Macunaíma.

ILUMINAÇÃO: Davi de Brito Alves. ASSISTENTE: Robinson Teixeira.

SONOPLASTIA: Ulisses Cohn e Oswaldo Boaretto Junior.

CENOTÉCNICO: DIREÇÃO DE CENA: João Bosco Cunha e Ulisses Cohn.

CONTRA-REGRA: PREPARAÇÃO MUSICAL: Edson Roque da Costa.

CAMAREIRO: RAPSÓDIA MUSICAL: Grupo de Teatro Macunaíma.

COSTUREIRO: RESPONSÁVEL TÉCNICO: Walter Portella.

CARTAZ: e PROGRAMA: CVS Comunicações Ltda (produção e coordenação

PROGRAMA: gráfica), Ricardo Van Steen e Ucho Carvalho (direção de

ADMINISTRAÇÃO: Arciso Andreoni. // arte e ilustrações).

PRODUÇÃO: PROMOCÃO: SESC Serviço Social do Comércio - Administração

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Regional de São Paulo.

ELENCO/PERSONAGEM: PROMOCÃO NO EXTERIOR: Marcelo Kahne e Ariel Gal-

// denberg.

REALIZAÇÃO: Centro de Pesquisa Teatral SESC Vila Nova (CPT) e Gru-

po de Teatro Macunaíma.

ELENCO/PERSONAGENS: vide verso.

DATA: Ver o calendário das apresentações (Cartaz reg 01).

HORÁRIO: 4ª e Sábado: 21:00 hs, Domingo: 18:00 hs.

PREÇO: R\$ 5.000 e R\$ 2.000.

CENSURA: 14 anos.

OBS.: 1) Armontagem dos espetáculos "ROMEU E JULIETA" de William Sha-

kespeare, "NELSON 2 Rodrigues" de Nelson Rodrigues e "MACUNAÍMA"

de Mário de Andrade, é o resultado do curso ministrado no CPT

(Centro de Pesquisa Teatral SESC Vila Nova) a partir de 1982, di-

rigido por Antunes Filho. É a concretização de um velho sonho seu:

o Teatro de Repertório, uma peça por semana, em rodízio permanente,

(v. verso)

MATERIAL: ASSUNTO:

Cartaz: 1807, 1808 Espectáculo teatral, 1984

Convite: 478

Documento textual: 3223

Fita sonora: 1773r, 1774r

Fotografia: 64183 até 64469

Programa: 1415

VIDE VERSO