



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P0969.1/AC

ÁREA: Artes Cênicas
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): Balé da Cidade de São Paulo
ASSUNTO: Espectáculo de Dança
DATA DE INÍCIO: 15/08/1985 TÉRMINO: 18/08/1985
LOCAL: Teatro Sergio Cardoso
SUPERVISOR: Mauro Meiches
PESQUISADOR (ES): Vera Carneiro
FOTOGRAFO(S): Paulo Jantalia

COMPANHIA (GRUPO): Balé da Cidade de São Paulo
NOME DO EVENTO: Balé da Cidade de São Paulo
NOME DA COREOGRAFIA: "Danças Sacras e Profanas"
COREÓGRAFO: Victor Navarro
ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: e remontagem: Lilia Shaw/Tony Callado
MÚSICA: Claude Debussy

REGENTE: _____
MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: _____
ELEMENTOS CÊNICOS: _____
FIGURINOS: Victor Navarro
ILUMINAÇÃO: Victor Navarro
CENOTÉCNICO: _____
GUARDA - ROUPA: _____
DIREÇÃO DE CENA: _____
ELENCO/PERSONAGEM: vide verso

OBSERVAÇÕES: Esta coreografia foi estreada em 1973 pelo Royal Ballet de Flandres, na Bélgica, e remontado para o Balé da Cidade de São Paulo em julho/75.
A documentação fotográfica foi feita em dois dias diferentes, em 16 e 18/08/1985 com o mesmo elenco.

MATERIAL:
Fotografia: 63519 até 63584
Slide: 21789 até 21798

ASSUNTO:
Espectáculo de dança, 1985