



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO

P0958/AC

ÁREA: Artes Cênicas
TÍTULO: "ASPECTOS DA CENOGRAFIA E DO FIGURINO DO TEATRO PAULISTA DO INÍCIO DO SÉCULO XX À DÉCADA DE 40"
ASSUNTO: Cenários e Figurinos
PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Tânia Marcondes e Maria Thereza Vargas
FOTOGRAFO: Antonio Saggese; Berenice Raulino; César Charlone Herrera; Costa; J. Camacho; Marcos Magaldi; Tânia Marcondes
ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO (X) COLEÇÃO () OUTROS: _____
COMPLETO () PARCIAL (X)
DOAÇÃO (X) COMPRA VALOR: _____
FONTE: vide Bibliografia (doc. Textusl nº 01) e
ESTADO FÍSICO: vide observação
PERÍODO ABRANGIDO: Início do século XX à década de 40

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

Este material foi levantado através de depoimentos e doações de cenógrafos e figurinistas que atuaram em espetáculos teatrais, do início do século, à década de 40.

Parte do material gerou uma exposição em 1980 denominada "Aspectos da Cenografia e do Figurino do Teatro Paulista do início do século XX à década de 40", e posteriormente foi elaborado um texto reflexivo sobre todo o material coletado.

O material foi organizado cronologicamente tendo como eixo a Exposição de 1980. Existem: - negativos, contatos, ampliações, croquis, slides, catálogos, livros, fitas e documentos textuais, sendo que estes últimos foram elaborados para facilitar a consulta ao material.

Observações: - O estado físico do material é bom.

A maior parte dos croquis doados pelo cenógrafo Henrique Manzo foram restaurados pela Pesquisadora Tânia Marcondes com a Supervisão do Restaurador Percy Longo Filho. Restou uma pequena parte a ser posteriormente restaurada.

~~OBSERVAÇÕES:~~ _____

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Catálogo: 1006

Desenho: 159 até 252

Documento textual: 3109 até 3113; 4576

Fita sonora: 1702k até 1704k

Fotografia: 62447 até 62602; 62609 à 62624; 62628 à 62691

Livro: 208

Programa: 1346, 1347

Slide: 21458 até 21689

ASSUNTO:

Cenários e figurinos