



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

ÁREA: ARTES CÊNICAS  
TÍTULO DA PESQUISA ( )

P0944/AC

EVENTO (x): MONSIEUR MOLIERE.

ASSUNTO: Espectáculo teatral. Peças: "As Preciosas Ridículas" e "Sganarello ou O Corno Imaginário."

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: De 24/02/1986 a 28/07/1986.

LOCAL: Auditorio ALS.R. Augusta 1470.

SUPERVISOR: Mauro P. Meichas.

PESQUISADOR (ES): (Identificação): Maria Isabel Garcia.

FOTÓGRAFO: Emidio Luisi

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: MONSIEUR MOLIERE.

AUTOR: Moliere.

TRADUTOR: Zeca Capellini e Cristina Mendes.

DIREÇÃO: Sergio de Oliveira.

CENÁRIOS: e Figurinos: Domingos Fuschini.

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Musicas e Direção Musical: Cleston Teixeira.

FIGURINOS: Coreografia: Gilda Murray e Samuel Santana.

ELEMENTOS CÊNICOS: \_\_\_\_\_

ILUMINAÇÃO: e Sonoplastia: Washington Oliveira e Alex de Oliveira.

SONORIASIA: \_\_\_\_\_

CENOTÉCNICO: Paulo Calux.

CONTRA-REGRA: \_\_\_\_\_

CAMAREIRO: \_\_\_\_\_

COSTUREIRO: (Execução de figurinos): F.F. Kokocht (L.A.C.).

CARTAZ: Celio Malta.

PROGRAMA: \_\_\_\_\_

ADMINISTRAÇÃO: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO: Os Ilustres Comediantes Ordinários.

PRODUÇÃO EXECUTIVA: \_\_\_\_\_

ELENCO/PERSONAGEM: Peça: As Preciosas Ridículas: Ricardo Pettine (La Grange e Carregador), Jarbas Toledo (Du Croisy e Carregador), Walter Breda (Gorgibus e Jodelet), Ro Verdi (Marotte), Graça Berman (Magdelon), Cristina Mendes (Cathos), Roberto Mars Jr. (Mascarille).

Peça: Sganarello ou O Corno Imaginario: Ro Verdi (Célia), Roberto Mars Jr. (Gorgibus e Gros Rene), Cristina Mendes (Camareira), Walter Breda (Sganarello), Graça Berman (Mulher do Sganarello), Jarbas Toledo (Lelio) e Ricardo Pettine (Parente).

HORÁRIO: Segundas às 21:00 hs. Sábados e domingos às 16:00.hs.

PREÇO: Cz \$40.00 e Cz \$30.00.

CENSURA: Livre.

OBS.: 1) Os registros fotográficos encontram-se aproximadamente na sequência do espetáculo.

2) Ver no AMM o evento: EM CENA: MOLIERE (gravação de depoimentos de atores, diretores e produtores sobre as encenações de Moliere no Brasil), promovido pelo grupo Os Ilustres Comediantes Ordinários no Auditorio ALS nos dias 07, 14, 21 e 28/julho/1986, e patrocinado pelo INACEM, SEC e pelo grupo acima citado.

MATERIAL:

Cartaz: 1714, 1715

Fita sonora: 1682r

Fotografia: 61669 até 61708

Slide: 21396 até 21405

ASSUNTO:

Espectáculo teatral, 1986