



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO DA PESQUISA (P0938/AC) EVENTO (x): BRINCANDO EM CIMA DAQUILO

ASSUNTO: Espetáculo teatral.

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: De 19/09/1985 a 09/03/1986

LOCAL: Teatro Hilton, Av. Ipiranga 165.

SUPERVISOR: Mauro Meiches.

PESQUISADOR (ES): (Identificação): Maria Isabel Garcia.

FOTOGRAFO: João Caldas

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: "Brincando em cima daquilo"

AUTOR: Dario Fo e Franca Rame.

TRADUTOR: Roberto Vignati e Michele Piccoli.

DIREÇÃO: e Iluminação: Roberto Vignati.

CENÁRIOS: e Figurinos: Marcio Colaferrro e Chico Ozanan.

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Chico Ozanan.

FIGURINOS: Música: Oswaldo Montenegro.

ELEMENTOS CÊNICOS: (adereços): Billy Accioly e Sergio Marimba.

ILUMINAÇÃO: Operador de luz: Fred Pinheiro.

SONORLUSTIA: Operador de som: Andréa Zeni.

CENOTÉCNICO: Fotografia: Claudio Renato e Alexandre Salgado.

CONTRA-REGRA: Direção de palco: Guti Fraga.

CAMAREIRO: Ivana Rodrigues.

COSTUREIRO: Video: Antonio Pedro Nobre.

CARTAZ: _____

PROGRAMA: Editora Teatral-depto. comercial e gráfico. (R1).

ADMINISTRAÇÃO: José Carlos Lopes.

PRODUÇÃO: Estúdio Marcio Colaferrro e Chico Ozanan.

PRODUÇÃO EXECUTIVA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Marília Pera.

HORÁRIO: 5ª a sab: 21 hs. Dom: 18 e 21 hs.

PREÇO: R\$ 40.000, R\$ 50.000, R\$ 60.000.

CENSURA: 16 anos.

OBS.: O espetáculo é composto dos seguintes textos: "Uma mulher sozinha", "A mãe porra louca", "O estupro", "O despertar", "Temos todas a mesma estória"; e das seguintes músicas: "Brincando em cima daqui", "Lua e flor", "Cigana", "Fogueira na contramao", "Temos todas a mesma estória".

2) A documentação fotográfica (contatos, negativos, ampliações e slides) está identificada obedecendo a sequência do espetáculo.

MATERIAL:

Fita sonora: 1675r

Fotografia: 61216 até 61293

Programa: 1245

Slide: 21271 até 21290

ASSUNTO:

Espetáculo teatral, 1986.