



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

P0935/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): EXERCÍCIO DE COMÉDIA-"O TARTUFO" E "FELIZ PÁSCOA!"

ASSUNTO: Espetáculos teatrais: "O Tartufo" e "Feliz Páscoa!". Comédias.

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: De 30/03/1985 a 29/09/1985.

LOCAL: Teatro Maria Della Costa. R. Paím 72.

SUPERVISOR: Mauro P. Meiches.

PESQUISADOR (ES): (Identificação): Maria Isabel Garcia.

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: EXERCÍCIO DE COMÉDIA-"O TARTUFO" E "FELIZ PÁSCOA!"

AUTOR: Moliere (O Tartufo) e Jean Poiret (Feliz Páscoa!).

TRADUTOR: Guilherme Figueiredo (O Tartufo) e Paulo Autran (Feliz Páscoa!).

DIREÇÃO: José Possi Neto. ASSISTENTE: Hiran Eduardo. // Páscoa!.

CENÁRIOS: Felipe Crescenti. ASSISTENTE: Luis Frucoli. COORDENAÇÃO DA

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: EQUIPE DE CENOGRAFIA: Cristina Sato.

FIGURINOS: João Santaalla Jr (O Tartufo) e Clô Orozco (Feliz Páscoa!).

ELEMENTOS CÊNICOS: TRILHA SONORA: Tunica.

ILUMINAÇÃO: José Possi Neto. ASSISTENTE: Kari Lago. TELÃO: Ariel.

SONOPLASTIA: OP. DE LUZ: Guto Wagner. OP. DE SOM: Fernanda Brankovic.

CENOTÉCNICO CHEFE: Walter Emílio. CENOTÉCNICOS: Espanhol, Nelson Gari-

CONTRA-REGRA: Ba, Luiz, Fveraldo, Nay, Paulinho, Jacinto e Sato.

CAMAREIRO: Ide Hidalgo. COSTUREIRAS: Aparecida Cândida, Xênia Mendes.

COSTUREIRO: Luzia Leite, Zíria, Maria Guilhermina, Natalia Alvas.

CARTAZ: ACESSORIA DE IMPRENSA: Liba Frydman e Nelson Vieira.

PROGRAMA: Equipe Comunicações Ltda, GRP Promoções Artísticas S/C Ltda

ADMINISTRAÇÃO: e DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: Gilberto Razuk. ASSISTENTE: Ale-

PRODUÇÃO: xandre Demulakis. ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: Katia Lattufe.

PRODUÇÃO EXECUTIVA: AUXILIAR DE PRODUÇÃO: Stephen I. Biagini.

ELENCO/PERSONAGEM: PREPARAÇÃO CORPORAL: Mazé Crescenti.

PROGRAMAÇÃO VISUAL: Günter Parschalk. FOTOS: Pablo de Giulio.

DIRETOR DE CENA: Josafá Souza Santos.

ELETRICISTAS CÊNICOS: Nezinho Reis, Guto Wagner, Kari Lago, Walter

BILHETERIA: Maristella Aparecida da Silva. // Brandão.

CABELOS: Beka Cabeleireiros e Silon Cabeleireiros.

JOÍAS: Rose Benedetti. CALÇADOS: Altamir Spinelli, Beneducci, Gucci.

SECRETÁRIA: Eunice Hirata.

CONCEPÇÃO DE MAQUIAGEM: Luis Eduardo Camargo.

ASSISTENTE DE FIGURINO DE "FELIZ PÁSCOA!": Walter.

HORÁRIO: De 4ª a 6ª: 21:00 hs. Sab: 20:00 e 22:30 hs. Dom: 19:00 e

PREÇO: R\$ 20.000 e R\$ 25.000. // 21:00 hs.

CENSURA: 14 anos.

OBS.: OBSERVAÇÕES: "EXERCÍCIO DE COMÉDIA" é o nome do paralelo entre a

comédia clássica (O Tartufo) e moderna (Feliz Páscoa!) que Paulo Autran fez "pensando no lugar privilegiado que a comédia ocupa na preferência do público...". apresentando-as em dias alternados (posteriormente em semanas alternadas) com o mesmo elenco, diretor, cenógrafo e equipe técnica (vide no programa da peça "Por que escolhi estes peças?" de Paulo Autran). (cont. no verso)

MATERIAIS:

CARTAZ: 1709

FITA SONORA: 1665r, 1666r

FOTOGRAFIA: 61080 até 61201

PROGRAMA: 1192

SLIDES: 21231 até 21270

ASSUNTO:

Espectáculo Teatral - 1985