



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

P0932/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): KATASTROPHE - O Teatro de Samuel Beckett Hoje.

ASSUNTO: Projeto Beckett-80 Anos, O Teatro de Samuel Beckett Hoje. Peças: "Eu Não", "Comédia", "Cadeira de Balança" e "Catástrofe".

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: De 09/04/1986 a 25/05/1986.

LOCAL: Teatro Sergio Cardoso, Sala Paschoal Carlos Magno, R. Rui Bar-

SUPERVISOR: Mauro P. Maiches. // Sala 153.

PESQUISADOR (ES): (Identificação): Maria Isabel Garcia.

FOTÓGRAFO: Emidio Luisi

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: KATASTROPHE.

AUTOR: Samuel Beckett.

TRADUTOR: Luís Roberto Benati e Rubens Rusche.

DIREÇÃO: Rubens Rusche.

CENÁRIOS: e Figurinos: J.C. Serroni. Assistente Cenografia: Ricardo Cu

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Marianna Monteiro. // Kierman.

FIGURINOS: Coordenação de Montagem: Luis Carlos Rossi.

ELEMENTOS CÊNICOS: (adereços): Juvenal Irene dos Santos.

ILUMINAÇÃO: Mario Martini. Operador de luz e som: Sergio Doria.

SONOPASTIA: Construção do Cenário: Osvaldo Lisboa.

CENOTÉCNICO: Jose Esteveo do Nascimento.

CONTRA-REGRA: Auxiliares de Construção: Laerte e Divino.

CAMAREIRO: Pintura: Antonio Carlos Leite.

COSTUREIRO: Alice Correa.

CARTAZ: Item 3. Fotografia: Lau Polinásio/Visual.

PROGRAMA: Maquiagem: Vera Perrone.

ADMINISTRAÇÃO: e Produção Executiva: Marcia Fasano.

PRODUÇÃO: Projeto Beckett-80 Anos, Coordenação Geral: Varoff Sacko-

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Divulgação: Marina Villara e Gilberto Lourenço.

ELENCO/PERSONAGEM: Maria Alice Varqueiro (Mulher, Diretor), Cissa Car-
valho (Mulher, Assistente), Edson Santana (Duvinte, Homem, Protagonis-
ta).

OBSERVAÇÕES: "KATASTROPHE - O teatro de Samuel Beckett Hoje" é forma
do por 4 peças desse autor, inéditas no Brasil: "Eu Não", "Comédia",
"Cadeira de Balança" e "Catástrofe". Este trabalho faz parte de
um evento cultural denominado "Beckett-80 Anos" que também promo-
veu mostras de filmes, debates, exposição fotográfica, lançamento
e relançamento de livros, apresentação de grupos de teatro. O ca-
lendarário dos eventos consta nos programas e no cartaz da peça.

HORÁRIO: 4ª a 6ª: 21:00 hs. Sab: 20:00 e 22:30 hs. Dom: 19:00 hs.

PREÇO: R\$ 70.000, R\$ 60.000 e R\$ 50.000.

CENSURA: livre.

OBS.: Produção do "Projeto Beckett-80 Anos": Articultura.

Data do Projeto: 07/abril/1986 a 03/junho/1986. Locais: Teatro
Sergio Cardoso, Teatro e Auditorio Cultura Inglesa, Madame Sata,
Spazio Pirandello, Teatro Nelson Rodrigues (ex-BNH).

MATERIAIS:

ASSUNTOS

CARTAZ: 1713

DOCUMENTO TEXTUAL: 3083

FITA SONORA: 1658r

FOTOGRAFIA: 60952 até 61000

Projeto Beckett - 80 anos

O teatro de Samuel Beckett hoje

VIDE VERSO