



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

P0924.1/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): BALLET STAGIUM

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA

DATA DE INÍCIO: 03/07/1985

TÉRMINO: 07/07/1985

LOCAL: TEATRO SERGIO CARDOSO

SUPERVISOR: MAURO MEICHES

PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO

FOTOGRAFO(S): PAULO JANTALIA/JOÃO CALDAS

COMPANHIA (GRUPO): BALLET STAGIUM

NOME DO EVENTO: BALLET STAGIUM

NOME DA COREOGRAFIA: "CRIMES"

COREÓGRAFO: DÉCIO OTERO

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: ADEMAR DORNELLES

MÚSICA: VIDE VERSO

direção artística: MÁRIKA GIDALI

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

confecção de elementos cênicos: RICARDO GOMES/MARIO PEREIRA FILHO

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS PLÁSTICOS DE COLAGEM

FIGURINOS: MARCIO TADEU

ILUMINAÇÃO: MARCIAL PEREZ

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA - ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: TATIANA COBBETT/WELLERSON MINUCCI/JOÃO CARLOS FUCCI/

ISMENIA ROGICH/FABIO VILLARDI/CLAUDIO GARRIDO/ANDRÉA MACIEL/SUZUKI

TANIN/CLAUDIA MENDONÇA/NÁDIA LUZ/SILVANA MARQUINA/SILVIA DE ASSIS/RI-

CARDO GOMES/MARCIO DE MORAES.

OBSERVAÇÕES: O Rabino Henry I. Sobel, da Congregação Israelita Paulista, faz uma crítica e agradecimento a Márika Gidali pelo desempenho artístico em "Holocausto".

MATERIAL:

Fotografia: 60611 até 60691

Slides: 21141 até 21155

Cartaz: 1826

ASSUNTO:

Espectáculo de Dança - 1985