



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P0918.1/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (): BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO
ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA
DATA DE INÍCIO: 07/09/1984 TÉRMINO: 16/09/1984
LOCAL: TEATRO MUNICIPAL
SUPERVISOR: MARIÂNGELA ALVES DE LIMA
PESQUISADOR(ES): VERA CARNEIRO
FOTOGRAFO(S): LUIZ PAULO PIRES LIMA

COMPANHIA (GRUPO): BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO
NOME DO EVENTO: BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO
NOME DA COREOGRAFIA: "KARADÁ"
COREÓGRAFO: SUZANA YAMAUCHI, JOÃO MAURÍCIO
ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: SUZANA YAMAUCHI/HUGO TRAVERS/YARA LUDOVICO
MÚSICA: KRAFT WERK/ROGER WATERS/JOHN HASSEL/BRYAN ENO/JEAN MICHEL JARRET

REGENTE:
MÚSICOS:

CENOGRAFIA:
ELEMENTOS CÊNICOS:
FIGURINOS: SUZANA YAMAUCHI
ILUMINAÇÃO: JOSÉ POSSI NETO
CENOTÉCNICO:
GUARDA - ROUPA: MARIA CRISTINA TAVARES/CLARINADA RODRIGUES ALVES
DIREÇÃO DE CENA:
ELENCO/PERSONAGEM: VIDE VERSO

OBSERVAÇÕES: "KARADÁ", FOI CRIADO EM 1983 COM O PRINCIPAL OBJETIVO DE PARTICIPAR DO "WORKSHOP" DO BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO.

MATERIAL:
FOTOGRAFIA: 60149 até 60179
PROGRAMA: 1164

ASSUNTO:
Espetáculo de Dança - 1984