



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P0904.2/AC

ÁREA: Artes Cênicas
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): Balé da Cidade de São Paulo
ASSUNTO: Espetáculo de Dança
DATA DE INÍCIO: 02/05/1985 TÉRMINO: 08/05/1985
LOCAL: Teatro Sérgio Cardoso
SUPERVISOR: Mauro Meiches
PESQUISADOR (ES): Vera Carneiro
FOTOGRAFÓ(S): Emidio Luisi

COMPANHIA (GRUPO): Balé da Cidade de São Paulo
NOME DO EVENTO: Balé da Cidade de São Paulo
NOME DA COREOGRAFIA: "Cantares"
COREÓGRAFO: Oscar Araiz
ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: Hugo Travers
MÚSICA: Maurice Ravel
remontagem: Iracity Cardoso

REGENTE: _____
MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: _____
ELEMENTOS CÊNICOS: _____
FIGURINOS: Carlos Citrinowski
ILUMINAÇÃO: _____
CENOTÉCNICO: _____
GUARDA - ROUPA: Ralph/ Maria Cristina Tavares/ Clarinda Rodrigues Alves
DIREÇÃO DE CENA: _____
ELENCO/PERSONAGEM: Ana Maria Mondini, Mônica Mion, Ana Verônica Coutinho, Nelly Guedes, Narcisa Coelho, Beatriz Cardoso, Nancy Bergamin, Suzana Mafra, Júlia Ziviani ou Sônia Mota, Lumena Macedo, Aurea Ferreira, Marta Cesar, Nádia Luz, Flávia Lefèvre, Lilia Shaw, Patrícia Galvão, Júlia Ziviani.

OBSERVAÇÕES: "CANTARES" - criado em 1982, para o "Ballet du Grand Théâtre de Geneve" e estreado pelo Balé da Cidade de São Paulo em setembro de 1984.

MATERIAL:
FOTOGRAFIAS: 59944 até 59952
SLIDES: 20885 até 20890

ASSUNTO:
Espetáculo de dança -1985