



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P0902.2/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): I MOSTRA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SÃO PAULO
ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA
DATA DE INÍCIO: 23/10/1979 TÉRMINO: 02/12/1979
LOCAL: TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA
SUPERVISOR: MAURO MEICHES
PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO
FOTOGRAFO(S): MARINEZ MARAVALHAS GOMES

COMPANHIA (GRUPO): _____
NOME DO EVENTO: I MOSTRA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE SÃO PAULO
NOME DA COREOGRAFIA: "QUANDO ANTES FOR DEPOIS"
COREÓGRAFO: _____
ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____
MÚSICA: _____
diretor: TAKAO KUSUNO
assistente de direção: FELICIA OGAWA
REGENTE: _____
MÚSICOS: _____
sonoplastia: BETO COSTA PINTO
CENOGRAFIA: _____
ELEMENTOS CÊNICOS: _____
FIGURINOS: _____
ILUMINAÇÃO: _____
CENOTÉCNICO: _____
GUARDA - ROUPA: _____
DIREÇÃO DE CENA: _____
ELENCO/PERSONAGEM: DENILTO GOMES, DOROTHY LENNER, JULIO VILAN, MARILDA ALFACE.

OBSERVAÇÕES: Esta coreografia apresentou-se no período de 8 a 11/11/79

MATERIAL:

Folheto: 0601

Fotografia: 59822 até 59870

Press release: 0615

ASSUNTO:

Espetáculo de dança - 1979