

As coreografias "Quando Antes for Depois" e "Pranto por Ignacio Sanchez Mejia" - fizeram parte do evento da I Mostra de Dança Contemporânea de São Paulo, juntamente com outros quinze grupos e tres solistas que se apresentaram no Teatro Brasileiro de Comédia abrangendo o período de 23 de outubro a 2 de dezembro de / 1979.

Além desses grupos, a Mostra contou com palestras, filmes e cursos gratuitos. A I Mostra de Dança Contemporânea de São Paulo teve o patrocínio do Serviço Nacional de Teatro, da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e contou com a colaboração da Associação Paulista dos Profissionais de Dança.

A Mostra teve como objetivo -

- a) ampliar e informar o público apreciador de dança;
 - b) dar oportunidade para grupos que desenvolvem um trabalho experimental de dança e não tem condições de apresentar seus trabalhos, dadas as dificuldades existentes;
 - c) permitir que grupos se apresentassem por uma curta temporada, a fim de propiciar uma avaliação da afluência do público e uma vivência profissional;
 - d) levar os participantes a refletir sobre a dança e buscar uma maior integração da categoria.
-