



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ESPETÁCULO DE DANÇA

P0893/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): BALLET CLÁSSICO DE SÃO PAULO

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA

DATA DE INÍCIO: 04/09/1985

TÉRMINO: 08/09/1985

LOCAL: TEATRO SÉRGIO CARDOSO

SUPERVISOR: MAURO MEICHES

PESQUISADOR(ES): VERA CARNEIRO

FOTÓGRAFO(S): PAULO JANALIA

COMPANHIA (GRUPO): BALLET CLÁSSICO DE SÃO PAULO

NOME DO EVENTO: BALLET CLASSICO DE SAO PAULO

DIREÇÃO ARTÍSTICA: HALINA BIERNACKA

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: ELIZABETH BARACAT

COREOGRAFIAS APRESENTADAS: "LES SYLPHIDES", "LE PAS DE QUATRE", "ÉCLOGUE", "UMA VIDA PARA LISZT", "A CADA PASSO UMA LEMBRANÇA", "A VIDA TEM DESTAS COISAS", "PASSARO AZUL"

COREÓGRAFO(S): VIDE PROGRAMA

COREÓGRAFO(S) CONVIDADOS(S):

ASSISTENTE(S) DE COREÓGRAFO(S): GISELE BELLOT/MUNI CARNEWALL

MÚSICA:

REGENTE:

MÚSICOS:

pianista: ADAM SMOLENSKI

TRILHA SONORA:

SONOPLASTIA: OSCAR F. RISTOS

CENOGRAFIA:

ELEMENTOS CÊNICOS: LIDIE BELLOT DE NARDO

FIGURINOS: JOSE CARLOS CASTRO DA FONSECA

ILUMINAÇÃO:

CENOTÉCNICO:

GUARDA-ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

CARTAZ:

PROGRAMA:

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO:

ADMINISTRAÇÃO: ELIZABETH BARACAT

PATROCÍNIO:

ELENCO/PERSONAGEM: VIDE PROGRAMA

HORÁRIO:

PREÇO: A DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA COUBE SOMENTE A COREOGRAFIA

CENSURA: "LES PAS DE QUATRE".

MATERIAL:

ASSUNTO:

Fotografia: 59507 até 59560

Espectáculo de dança - 1985

Programa: 1139