



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA PO874.3/A0

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO ( ): BALLET BRASILEIRO DA BAHIA

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA

DATA DE INÍCIO: 1980 TÉRMINO: 1980

LOCAL: TEATRO MUNICIPAL

SUPERVISOR: MARIÂNGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO

FOTOGRAFO(S): GUALTER LIMONGI BATISTA

COMPANHIA (GRUPO): BALLET BRASILEIRO DA BAHIA

NOME DO EVENTO: BALLET BRASILEIRO DA BAHIA

NOME DA COREOGRAFIA: "A CORTE DE OXALÁ"

COREÓGRAFO: CARLOS MORAES

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: \_\_\_\_\_

MÚSICA: RITMOS DE CANDOMBLÉ

REGENTE: \_\_\_\_\_

MÚSICOS: \_\_\_\_\_

CENOGRAFIA: \_\_\_\_\_

ELEMENTOS CÊNICOS: \_\_\_\_\_

FIGURINOS: J. CUNHA

ILUMINAÇÃO: \_\_\_\_\_

CENOTÉCNICO: \_\_\_\_\_

GUARDA - ROUPA: \_\_\_\_\_

DIREÇÃO DE CENA: \_\_\_\_\_

ELENCO/PERSONAGEM: VIDE FICHA TÉCNICA

OBSERVAÇÕES: \_\_\_\_\_

MATERIAL:

Fotografia: 58641 até 58661

ASSUNTO:

Espetáculo de dança, 1980.