



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P0874.2/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS  
TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO ( ): BALLET BRASILEIRO DA BAHIA  
ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA  
DATA DE INÍCIO: 1980 TÉRMINO: 1980  
LOCAL: TEATRO MUNICIPAL  
SUPERVISOR: MARIÂNGELA ALVES DE LIMA  
PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO  
FOTOGRAFO(S): IGUALTER LILIMONGI BATISTA

COMPANHIA (GRUPO): BALLET BRASILEIRO DA BAHIA  
NOME DO EVENTO: BALLET BRASILEIRO DA BAHIA  
NOME DA COREOGRAFIA: "A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRÓ D'ÁGUA"  
COREÓGRAFO: CARLOS MORAES  
ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: \_\_\_\_\_  
MÚSICA: FRANCISCO MIGNONE

REGENTE: \_\_\_\_\_  
MÚSICOS: \_\_\_\_\_

CENOGRAFIA: CARIBÉ  
ELEMENTOS CÊNICOS: \_\_\_\_\_  
FIGURINOS: CARIBÉ  
ILUMINAÇÃO: \_\_\_\_\_  
CENOTÉCNICO: \_\_\_\_\_  
GUARDA - ROUPA: \_\_\_\_\_  
DIREÇÃO DE CENA: \_\_\_\_\_  
ELENCO/PERSONAGEM: VIDE FICHA TÉCNICA

OBSERVAÇÕES: ENTRECHO DE GUILHERME FIGUEREDO, EXTRAÍDO DO ROMANCE DE JORGE AMADO

MATERIAL:  
Fotografia: 58633 até 58640

ASSUNTO:  
Espetáculo de dança, 1980