



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P0874.1/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (): BALLET BRASILEIRO DA BAHIA

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA

DATA DE INÍCIO: 1980 TÉRMINO: 1980

LOCAL: TEATRO MUNICIPAL

SUPERVISOR: MARIÂNGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO

FOTOGRAFO(S): GUALTER LIMONGI BATISTA

COMPANHIA (GRUPO): BALLET BRASILEIRO DA BAHIA

NOME DO EVENTO: BALLET BRASILEIRO DA BAHIA

NOME DA COREOGRAFIA: "PORONOMINARE"

COREÓGRAFO: CARLOS MORAES

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____

MÚSICA: 1ª PARTE: H. VILLA LOBOS

2ª " : MARLOS NOBRE

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

argumento e roteiro: CIRCE AMADO

~~CENOGRAFIA~~: adereços: PEDRO LOUZADA

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: KALMA MURTINHO

ILUMINAÇÃO: _____

~~CENOTÉCNICO~~: cenário: ROBERTO MORICONI

GUARDA - ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: VIDE FICHA TÉCNICA

OBSERVAÇÕES: _____

MATERIAL:
Fotografia: 58628 até 58632

ASSUNTO:
Espetáculo de dança, 1980.