



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

PO829.1/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): BALLET STAGIUM

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA

DATA DE INÍCIO: 30/03/1977

TÉRMINO: 03/04/1977

LOCAL: MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO - ASSIS CHATEAUBRIAND - MASP

SUPERVISOR: RENI CHAVES CARDOSO

PESQUISADOR (ES):

FOTOGRAFO(S): GERSON ZANINI

COMPANHIA (GRUPO): BALLET STAGIUM

NOME DO EVENTO: BALLET STAGIUM

NOME DA COREOGRAFIA: "QUEBRADAS DO MUNDARÉU"

COREÓGRAFO: DÉCIO OTERO

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO:

MÚSICA: AYLTON ESCOBAR / Inspirado em PLÍNIO MARCOS

direção artística: ADEMAR GURRRA

REGENTE:

MÚSICOS:

CENOGRAFIA:

ELEMENTOS CÊNICOS:

FIGURINOS:

ILUMINAÇÃO:

CENOTÉCNICO:

GUARDA - ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

ELENCO/PERSONAGEM: MÁRIKA GIDALI, DÉCIO OTERO, ADEMAR DORNELLES; RESPECTI-
VAMENTE: NEUSA SUELI, VADO, VELUDO

OBSERVAÇÕES: BALLET BASEADO NA OBRA DE PLÍNIO MARCOS, "NAVALHA NA CAR-
NE".

MATERIAL:

Fotografia: 56691 até 56765

ASSUNTO:

Espectáculo de dança, 1977