

Y 0613, 40

de investigação estão contidos detalhadamente no DOCUMENTO TEXTUAL 12(DOCUMENTO DE MACUNAÍMA).

Faz parte da documentação o registro fotográfico dos ensaios, bastidores e do espetáculo, este inclusive com as respectivas legendas(DT 02 e 03), que oferece ao olhar interessado a visão do desenvolvimento de uma idéia, de um processo criativo e seu resultado final.

Da documentação fotográfica faz parte também o Teatro São Pedro que apesar de ter sido acidentalmente o local de estreia de MACUNAÍMA, tem sua importância histórica que cobybe ser registrada. Fundado em 1917(para óperas) e tombado em 1984, o Teatro são pedro possui uma história que pode ser encontrada no ANUÁRIO DE ARTES CÊNICAS(1977) e no Museu Lasar Segall.

O Grupo de Arte Pau Brasil, como ficou denominado o conjunto de atores, apresentou MACUNAÍMA nos EUA(1979) e Europa(1980) em diversos festivais e tournées(documentados através de programas, folhetos, cartazes e documento textual), em todas as capitais brasileiras e até hoje(Dez/84) no interior de São Paulo, concomitantemente às demais montagens do Grupo.