



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

ÁREA: ARTES CÊNICAS (P 0740/AC)
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): CORAGEM, MEU BEM, CORAGEM.

ASSUNTO: Espetáculo teatral.

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: De 14/05/1983 a 01/01/1984.

LOCAL: Teatro Markanti. R. 14 de Julho 114.

SUPERVISOR: Mariângela Alves de Lima.

PESQUISADOR (ES):

FOTÓGRAFO: Joel La Laina Seine

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: CORAGEM, MEU BEM, CORAGEM.

AUTOR: Jose Saffioti Filho.

TRADUTOR:

DIREÇÃO: João Albano.

CENÁRIOS: João Albano.

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

FIGURINOS: Olney Kruse.

ELEMENTOS CÊNICOS: CONFECCÃO DA MAQUETE DO CENÁRIO: Pedro Luiz Guima-

ILUMINAÇÃO: e TRILHA SONORA: João Albano. // rees.

SONOPLASTIA: OPERADOR DE SOM E LUZ: Narcísio Nunes Silva.

CENOTÉCNICO: Walter Ribeiro.

CONTRAPREÇA: ASSESSORIA DE IMPRENSA: José Saffioti Filho.

CAMAREIRO: CABELOS: Itamer (Fantasy). MAQUIAGEM: Vena (Fantasy).

COSTUREIRO: LUMINOSOS E FACHADA DO TEATRO: Ademir Branco.

CARTAZ: PROGRAMA, COMUNICAÇÃO VISUAL: Olney Kruse.

PROGRAMA: ARTE FINAL DO CARTAZ: Iago e Associados.

ADMINISTRAÇÃO: Toni Bonita. DIVULGAÇÃO: Paulo de Simone.

PRODUÇÃO: Maria Lúcia Ferreira, Mário Hiroshé, Antonio Shiraishi (1).

PRODUÇÃO EXECUTIVA: e DIRETOR DE CENA: Benê de Oliveira.

ELENCO/PERSONAGEM: André Loureiro e Wanda Kosmo (os personagens não

tem nome). Wanda Kosmo foi substituída por Ruthineá de Moraes em

02/08/1983.

HORÁRIO: De 4ª a 6ª às 21:00, sab. às 20:00 e 22:30, dom. às 18:30 e

PREÇO: Vide ORS. (2). // 21:00.

CENSURA: 18 anos.

OBS.: (1) PRODUÇÃO: diretores da Harmony Produções Artísticas (Harmony Motel).

(2) Devido à extensão da temporada, o preço dos ingressos variou entre R\$ 1200,00 e R\$ 3000,00.

(3) A documentação foi feita com Ruthineá de Moraes no papel da mulher.

MATERIAL: ASSUNTO:

Cartaz: 1429, 1430 Espetáculo teatral, 1984

Convite: 329

Fita sonora: 1320r

Fotografia: 50844 até 50935

Slide: 19417 até 19447