



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P 0733.1/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO ( x ): Ballet Stagium

ASSUNTO: Espectáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 08/07/83

TÉRMINO: 31/07/83 (V.Obs. Ficha Técnica)

LOCAL: Teatro Anchieta

SUPERVISOR: Mariangela Alves de Lima

PESQUISADOR (ES): Linneu Moreira Dias

FOTOGRAFO(S): João Caldas

COMPANHIA (GRUPO): Ballet Stagium

NOME DO EVENTO: Ballet Stagium

NOME DA COREOGRAFIA: "Uirapurú"

COREÓGRAFO: Decio Otero

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: \_\_\_\_\_

MÚSICA: Heitor Villa-Lobos

REGENTE: \_\_\_\_\_

MÚSICOS: \_\_\_\_\_

CENOGRAFIA: \_\_\_\_\_

ELEMENTOS CÊNICOS: \_\_\_\_\_

FIGURINOS: Carlos Alberto Gardin

ILUMINAÇÃO: Herodino Loreto (V. Obs.)

CENOTÉCNICO: \_\_\_\_\_

GUARDA - ROUPA: \_\_\_\_\_

DIREÇÃO DE CENA: \_\_\_\_\_

ELENCO/PERSONAGEM: Edgar Duprat (Uirapurú), José Luis Sultán (O Velho Índio), Maria Vidal (Índia Bonita) e Ismenia Rogich, Tatiana Cobbet, Lucianita Farah, Silvia Altieri, Denise Panessa e Maria Helena Alemany (Índias).

OBSERVAÇÕES: Segundo o próprio, o nome de Herodino Loreto é esse mesmo, a despeito das várias grafias (Heron Loretto, etc.).

MATERIAL:

Fotografia: 50.192 até 50211

ASSUNTO:

Espectáculo de Dança - 1983  
Coreografia, 1983