



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

PO717.4/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "Workshop"

ASSUNTO: Espetáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 22/06/83 TÉRMINO: 09/08/83 (V. Obs. Ficha Técnica)

LOCAL: Teatros Paulo Firó, Arthur Azevedo e Municipal

SUPERVISOR: Mariangela Alves de Lima

PESQUISADOR (ES): Linneu Moreira Dias

FOTOGRAFO(S): João Caldas

COMPANHIA (GRUPO): Balé da Cidade de São Paulo

NOME DO EVENTO: "Workshop"

NOME DA COREOGRAFIA: "Karadã"

COREÓGRAFO: Suzana Yamauchi e João Mauricio

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: Hugo Travers

MÚSICA: Kraftwerk, Roger Waters, John Hassell, Bryan Eno e Jean-Michel Jarre

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: Suzana Yamauchi

ILUMINAÇÃO: José Possi Neto

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA-ROUPA: Maria Cristina Tavares

DIREÇÃO DE CENA: Cleusa Fernandez

ELENCO/PERSONAGEM: Ana Luiza Seelaender, Ana Veronica Coutinho, Beatriz Cardoso, Carlos Demitre, Cecilia Teivelis, Daniela Stasi, João Mauricio, Julia Ziviani, Marcos Verzani, Monica Mion, Patricia Galvão, Paula do Valle, Raymundo Costa, Sergio Botelho, Simone Ferro, Solange Caldeira, Sonia Mota e Suzana Yamauchi.

OBSERVAÇÕES: Execução dos figurinos: Maria Cristina Tavares e Clarinda Rodrigues Alves. O balé está dividido em seis quadros, a saber: "Guessan", "Hera", "Panotim", "Neuroneu", "Maopull" e "Zonroco". Após o encerramento do "Workshop" (ver data acima), esse balé foi incluído no repertório da companhia, sendo apresentado no Teatro Municipal nos dias 29 e 30 de (V. verso)

MATERIAL:

Fotografia: 49616 até 49650

Programa : 782 até 784

Slide : 17750 até 17764

ASSUNTO:

Espetáculo de dança, 1983