



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

PO717.2/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "Workshop"

ASSUNTO: Espetáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 22/06/83

TÉRMINO: 09/08/83

LOCAL: Teatros Paulo Piró, Arthur Azevedo e Municipal

SUPERVISOR: Mariangela Alves de Lima

PESQUISADOR ~~XXX~~: Linneu Moreira Dias

FOTOGRAFO(S): João Caldas

COMPANHIA (GRUPO): Balé da Cidade de São Paulo

NOME DO EVENTO: "Workshop"

NOME DA COREOGRAFIA: "Três Fantásias"

COREÓGRAFO: Tony Callado

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: Regina Restelli

MÚSICA: Ferde Gofre e Stanley Black

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: Tony Callado

ILUMINAÇÃO: Tony Callado

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA-ROUPA: Maria Cristina Tavares

DIREÇÃO DE CENA: Cleusa Fernandez

ELENCO/PERSONAGEM: Ana Veronica Coutinho, Beatriz Cardoso e Lilia Shaw (1º trio); Julia Ziviani, Leila Sanches e Simone Ferro (2º trio), Ana Luiza Seelaender, Monica Mion, Nelly Guedes e Solange Caldeira (quarteto); Regina Restelli (participação especial).

OBSERVAÇÕES: _____

MATERIAL:

Fotografia : 495⁸⁴ até 49⁵⁹²

Programa : 782 até 784

Slides : 17750 até 17764

ASSUNTO:

Espetáculo de dança, 1983