



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

ÁREA: ARTES CÊNICAS P0685/AC
TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): AS QUATRO MENINAS.

ASSUNTO: Espectáculo teatral.

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: De 15/07/1982 a 05/09/1982.

LOCAL: Assobradado TBC-R.Major Diogo 315.

SUPERVISOR: Mariânoela Alves de Lima.

PESQUISADOR (ES): _____

FOTÓGRAFO: Emídio Luisi

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: AS QUATRO MENINAS

AUTOR: Pablo Picasso.

TRADUTOR: Iacov Hillel e Lilian Sarkis.

DIREÇÃO: Iacov Hillel.

CENÁRIOS: Marisa Rebollo.

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: George Schlesinger.

FIGURINOS: Marisa Rebollo.

ELEMENTOS CÊNICOS: COREOGRAFIA: Sylvie Lagache.

ILUMINAÇÃO: Iacov Hillel e João Donda.

SONOPLASTIA: George Schlesinger. SOM E LUZ: João Donda.

GENIOTÉCNICO: MÚSICA E DIREÇÃO MUSICAL: Oswaldo Sperandino.

CONTRA-REGRA: Emanuel D'Antonio, Oswaldo Raimo.

CAMAREIRO: FOTOGRAFIA: Caio Gaiarsa e Maiza Borges.

COSTUREIRO: ANIMAÇÃO: Emanuel Tadeu.

CARTAZ: Marisa Rebollo.

PROGRAMA DIVULGAÇÃO: Riwka Tauba Schwarz.

ADMINISTRAÇÃO: Grupo Vim Tê Vê.

PRODUÇÃO: Grupo Vim Tê Vê e Cooperativa Paulista de Teatro.

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Debora Annenberg

ELENCO/PERSONAGEM: PREPERAÇÃO CORPORAL: Sylvie Lagache, George Schlesinger, Ballet Ismael Guiser, Academia Piolim de Artes Circenses.

ELENCO: Bernadete Alonso, Jandira de Souza, Lilian Sarkis, Nancy Galvão.

OBS: As personagens são quatro meninas (não personalizadas).

HORÁRIO: De 4ª a Domingo: 21:00, (Dom: 18:00 e 21:00)

PREÇO: R\$ 700,00 e R\$ 500,00.

CENSURA: 16 anos.

OBS.: O espetáculo estreou em 16/06/1982 no Teatro João Caetano onde permaneceu em cartaz até 20/06/1982. Em seguida foi apresentado no Assobradado TBC (local em que foi documentado), CCSP, Teatro Sérgio Cardoso (Sala Paschoal Carlos Magno), Martins Pena.

MATERIAL:

Cartaz: 1175,

Fita sonora: 1141/r

ASSUNTO:

Espectáculo teatral, 1982