



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 0673/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): TEMPESTADE EM COPO D'ÁGUA.

ASSUNTO: Espectáculo teatral.

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: De 31/03/1983 a 24/04/1983(Vide OBS.)

LOCAL: Teatro Experimental Eugênio Kusnet.R.Theodoro Bayma 94.

SUPERVISOR: Mariângela Alves de Lima.

PESQUISADOR (ES): _____

FOTÓGRAFO: Emídio Luisi

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: TEMPESTADE EM COPO D'ÁGUA.

AUTOR: Paulo Yutaka.

TRADUTOR: _____

DIREÇÃO: Luiz Galizia. Direção Musical: Hector Gonzalez.

CENÁRIOS: _____

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

FIGURINOS: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: Operador de Luz: Wanderlay Cruz.

SONOPLASTIA: _____

CENOTÉCNICO: _____

CONTRA-REGRA: _____

CAMAREIRO: _____

COSTUREIRO: _____

CARTAZ/Programa: Composição: Mag, Diagramação e Arte Final: Antonio

~~PROGRAMA~~ Carlos F. Lopes.

ADMINISTRAÇÃO: _____

PRODUÇÃO: _____

PRODUÇÃO EXECUTIVA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Este espetáculo é composto por sketches onde não existe individualização dos personagens. Elenco: Ana Lúcia Cavalieri,

Carlos Barreto, Celso Saiki, Paulo Yutaka, Milton Tanaka (dancerino).

Músicos (que também participam do espetáculo como atores): Alcides Trindade, Graciela de Leonardis, Hector Gonzalez.

HORÁRIO: De 4ª a 6ª: 21:00. Sab: 20:00 e 22:00. Dom: 21:00

PREÇO: \$800,00 e \$500,00.

CENSURA: 14 anos.

OBS.: Este espetáculo estreou no Assobradado JAC em 28/02/1983 onde ficou até 29/03/1983. Entretanto ele foi documentado em sua temporada no Teatro Eugênio Kusnet. Após a referida temporada ele foi apresentado também no CCSP e no Auditorio Augusta.

Há uma crítica no JT 0711 (Hemeroteca) cujo título é O UNIVERSO MASCULINO ILUSTRANDO UMA TESE, onde consta a proposta, objetivos e composição do Grupo PON-KÁ além da crítica do espetáculo.