



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMÉDIOS

P 0658/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO (x): TRAICÕES

ASSUNTO: Espectáculo teatral.

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: De 10/08/1982 a 26/12/1982

LOCAL: Teatro FAAP-R. Alagoas 903.

SUPERVISOR: Mariângela Alves de Lima.

PESQUISADOR (ES):

FOTOGRAFO: Emidio Luigi

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: TRAICÕES.

AUTOR: Harold Pinter.

TRADUTOR: Sonia Samaja.

DIREÇÃO: José Possi Neto.

CENÁRIOS: Maria Bonomi.

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Arnaldo Dias.

FIGURINOS: Clodovil Hernandez.

~~ELEMENTOS CÊNICOS:~~ DIREÇÃO de CENA: Josafá Souza Santos.

ILUMINAÇÃO: Jose Possi Neto.

SONOPLASTIA: Sebastião Isaias.

CENOTÉCNICO: Arquimedes Ribeiro.

~~CONTRAPREGO:~~ MONTAGEM E OPERAÇÃO DE LUZ: Raimundo Candêia.

CAMAREIRO: GUARDA ROUPA: Dida Gomes.

~~COSTUREIRO:~~ DIRETOR DE PRODUÇÃO: Marco Antonio Rodrigues.

CARTAZ: FOTOS: Leonardo Crescenti Neto.

~~PROGRAMA:~~ PROGRAMAÇÃO VISUAL: Carlos Alberto Ziccardi.

~~ADMINISTRAÇÃO:~~ TRILHA SONORA: José Possi Neto (concepção)

~~PRODUÇÃO:~~ Geraldo Ribeiro e Flávia Calabi (exec.)

PRODUÇÃO EXECUTIVA:

ELENCO/PERSONAGEM: Paulo Autran (Roberto e George)

Karin Rodrigues (Patricia)

Odilon Wagner (George e Roberto)

Arnaldo Dias (Garçon)

OBSERVAÇÃO: Paulo Autran e Odilon Wagner ensaiaram ambos os papéis (George, o amante e Roberto, o marido) e revezavam-se, dia a dia, nas encenações destes.

HORÁRIO: 4ª a 6ª: 21:00. Sab: 20:00 e 22:30. Dom: 17:30 e 19:30.

PREÇO: \$800,00 e \$1350,00.

CENSURA: 18 anos.

OBS.: Este espetáculo foi documentado em dois dias distintos: no primeiro, Paulo Autran representou George, o amante e Odilon Wagner representou Roberto, o marido. No segundo dia os referidos atores inverteram os papéis.

MATERIAL:

Cartaz: 0974

Fita sonora: 1059r

Fotografia: 45115 até 45191

Slide: 15525 até 15564

ASSUNTO:

Espectáculo teatral, 1982