



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO  
DIVISÃO DE PESQUISAS  
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ACERVO (P0656/AC)

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO: Oswaldo Motta

ASSUNTO: Cenários e figurinos

PESQUISADOR/ORGANIZADOR: Tânia Marcondes e Maria Thereza Vargas

FOTOGRAFO: CARLOS

ARQUIVO ( ) DOCUMENTAÇÃO (x) COLEÇÃO ( ) OUTROS: \_\_\_\_\_

COMPLETO ( ) PARCIAL ( )

DOAÇÃO (x) COMPRA ( ) VALOR: \_\_\_\_\_

FONTE: Doação Oswaldo Motta

ESTADO FÍSICO: Razoável (alguns documentos originais encontram-se lesados)

PERÍODO ABRANGIDO: Década de 40 à Década de 80

HISTÓRICO (formação, organização, conteúdo, etc...):

Oswaldo Motta (1907-1981). Figurinista e cenógrafo santista. Participou do Movimento de renovação na Década de 40. Atuou como / figurinista junto aos elementos do Teatro do Estudante do Brasil.

A maior parte desse material foi doada por Oswaldo Motta, e abrange o período da Década de 40 ao início dos anos 80. São documentos sobre a vida e carreira do figurinista, mostrando sobretudo a sua participação na Cia. Dulcina-Odilon, através da qual Motta foi apresentado como figurinista no Teatro Municipal Carioca. Participou também da Cia. Bibi Ferreira, Cia. Henriette Morineaut, e Cia. Dercy Gonçalves.

OBSERVAÇÕES: Para lista dos espetáculos teatrais contidos nesta documentação  
vide verso.

(para uso do Arquivo Multimeios)

MATERIAL:

Desenho: 083 até 088  
Documento textual: 2253 até 2258  
Fita sonora: 1058k  
Fotografia: 44989 até 45096  
Matéria jornalística: 3002 até 3021  
Programa: 701, 702.

ASSUNTO:

Cenografia de Teatro  
Figurino de Teatro  
História do teatro, Década de 40  
Historia do teatro, Década de 50