



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P0649.4/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): BALLET STAGIUM

ASSUNTO: ENSAIO DE COREOGRAFIA

DATA DE INÍCIO: 1974 TÉRMINO: 1974

LOCAL: ACADEMIA DO BALLET STAGIUM

SUPERVISOR: RENI CHAVES CARDOSO

PESQUISADOR (ES): ISMÊNIA ROGICH

FOTOGRAFO(S): GERSON ZANINI

COMPANHIA (GRUPO): BALLET STAGIUM

NOME DO EVENTO: BALLET STAGIUM

NOME DA COREOGRAFIA: "QUEBRADAS DO MUNDARÉU"

COREÓGRAFO: DÉCIO OTERO

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____

MÚSICA: AILTON ESCOBAR

direção artística: ADEMAR GUERRA

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: _____

ILUMINAÇÃO: _____

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA - ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: DÉCIO OTERO, MÁRIKA GIDALI, MILTON CARNEIRO

OBSERVAÇÕES: _____

MATERIAL:

Fotografia: 44782 até 44798

ASSUNTO:

Coreografia, 1974