



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA P0649.1/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): BALLET STAGIUM

ASSUNTO: ENSAIO DE COREOGRAFIA

DATA DE INÍCIO: 1974 TÉRMINO: 1974

LOCAL: ACADEMIA DO BALLET STAGIUM

SUPERVISOR: RENI CHAVES CARDOSO

PESQUISADOR (ES): ISMÊNIA ROGICH

FOTOGRAFO(S): GERSON ZANINI

COMPANHIA (GRUPO): BALLET STAGIUM

NOME DO EVENTO: BALLET STAGIUM

NOME DA COREOGRAFIA: "D. MARIA I - A RAINHA LOUCA"

COREÓGRAFO: DÉCIO OTERO

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: _____

MÚSICA: MARIOS NOBRE, CLAUDIO SANTORO, CARLOS GOMES, EDU LOBO, GERAL-
DO VANDRÉ, VILLA-LOBOS

REGENTE: _____

~~MÚSICA~~ cantores: EDU LOBO e AMALIA BAZAN

CENOGRRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: _____

ILUMINAÇÃO: _____

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA - ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: MÁRIKA GIDALI, GERALDA BEZERRA, MÔNICA MION, BEATRIZ CAR-
DOSO, DÉCIO OTERO, MILTON CARNEIRO, SEBASTIÃO FREITAS, RICARDO GOMES.

OBSERVAÇÕES: Este Ballet é inspirado no "ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA",
de Cecília Meirelles.

MATERIAL:

Fotografia: 44699 até 44714

ASSUNTO:

Coreografia, 1974