

A documentação fotográfica deste espetáculo, foi feita somente com as seguintes coreografias: "Valsa para vinte veias" e "Certas Mulheres".

As apresentações foram divididas em três programas:

Programa I - "Gadget"

"Valsa para vinte veias"

Programa II - "Apocalipsis"

"Certas Mulheres"

Programa III - "Gadget"

"Certas Mulheres"