



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

P 0532.1/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): "TREM FANTASMA E OUTRAS DANÇAS"

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA

DATA DE INÍCIO: 21/09/1979

TÉRMINO: 14/10/1979

LOCAL: TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA

SUPERVISOR: MARIANGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO

FOTOGRAFO(S): EDUARDO SIMÕES

COMPANHIA (GRUPO): TEATRO DE DANÇA DE SÃO PAULO

NOME DO EVENTO: "TREM FANTASMA E OUTRAS DANÇAS"

NOME DA COREOGRAFIA: "LIMITES"

COREÓGRAFO: CÉLIA GOUVÊA

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: ZINA FILLER

MÚSICA: FRICK SATIE, THE CAMERATA CONTEMPORARY CHAMBER ORCHESTRA

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

CENOGRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: _____

ILUMINAÇÃO: _____

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA-ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: VIDE VERSO

OBSERVAÇÕES: ESTREIA COM EXCEÇÃO DE "ZERO", QUE COM O TÍTULO DE "MOOG",
ESTREOU DIA 18/07/1977 NO TEATRO CASTRO ALVES EM SALVADOR, NO FESTIVAL
DE ARTE BAHIA/77.

VIDE NO VERSO PEQUENO HISTÓRICO DA COREOGRAFIA.

MATERIAL:

Fotografia: 36514 até 36532

Slide: 12793 até 12800

ASSUNTO:

Coreografia, 1979